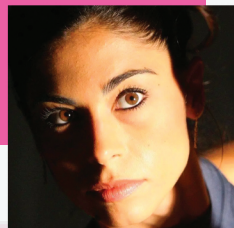


LA STRUTTURA

Un' ex struttura industriale riconvertita in una moderna scuola di danza con:

✓ Due ampie sale entrambe con pavimenti ammortizzati Antheo, per salvaguardare le articolazioni dei ballerini.

- ✓ Una sala Gyrotonic
- ✓ Una sala Relax
- ✓ Una sala Fisioterapica



SIMONA TARTAGLIONE

già Ballerina Solista del Béjart Ballet Lausanne ed altre compagnie in Italia e all'estero.

Consegue i diplomi di insegnamento della metodologia cubana con Ramona De Saa e Niurka De Saa.

Docente a Nyon nella scuola di danza Jean Martinelli, ex ballerino dell'Opera di Parigi, a Losanna all'Accademia AFJD. Docente invitata per Masterclass e Workshop in Italia e all'estero.

CONTATTI

- ✓ Siamo ubicati nell'area sportiva e scolastica in zona Santa Rita

Eclettica Associazione sportiva dilettantistica



SCAN ME

Via Barletta, 109/23
10136 Torino

Tel. +39 375 653 76 06
Web. ebs@eclecticaballet.it
www.eclecticaballet.it

@ebs.eclecticaballet

**FATE DEI VOSTRI
SOGLI LA VOSTRA
VITA**



ECLETTICA

BALLET SCHOOL

Direzione Artistica Simona Tartaglione



Eclettica Ballet School è un Centro all'avanguardia dedicato alla Danza e al Movimento.

Corsi Danza dai 4 anni fino agli adulti.

È presente, inoltre, una sezione dedicata all'Alta Formazione Coreutica, fino all'inserimento nel mondo del lavoro.

Il tutto grazie ad insegnanti qualificati e certificati che puntano al lavoro individuale di ciascun allievo.

www.eclecticaballet.it



Dai 4 anni

- Danza Gioco
- Propedeutica
- Livello I
- Livello II
- Intermedio
- Avanzato

Per gli adulti:

- Accademico
- Pre-Professionale
- Hip Hop
- Lezioni Maschili
- Passo a due
- Gyrotonic
- Danza Classica
- Danza Contemporanea
- Gyrotonic
- Modern Jazz
- MTV

GYROTONIC® applicato alla Danza

Il Gyrotonic è un'originale ginnastica di allungamento di ultima generazione che dà benefici alla colonna vertebrale e alla postura, attraverso un allenamento dinamico.

Eclettica inserisce questo metodo rivoluzionario nel percorso formativo.

LE ATTIVITA' PROFESSIONALI

➤ #INCONTRI COREOGRAFICI

è un format di un week-end in cui i ballerini hanno la possibilità di misurarsi e lavorare con un **coreografo di fama internazionale e/o direttore di compagnia**, e contemporaneamente essere oggetto di **audizione**.

➤ ECLETTICA SUMMER EXPERIENCE

è uno **Stage Intensivo** di due settimane, con Danza Classica Accademica, Punte, Repertorio, Danza Contemporanea, PBT, Gyrotonic, Laboratori Coreografici ed Audizioni.

Lezioni con accompagnamento al pianoforte.

➤ ECLETTICA EVENTS ON STAGE

è uno **Spettacolo/Gala** di danza aperto al pubblico in cui i partecipanti di **Eclettica Summer Experience** e degli **#IncontriCoreografici** andranno in scena con le coreografie dei direttori di compagnia e coreografi invitati nel corso della stagione.

Un'occasione unica per portare sul palco, eccezionalmente, le coreografie di grandi coreografi e condividere la scena con **ballerini professionisti**.

E
B
S
#GUEST

I ballerini di Eclettica hanno avuto il piacere di conoscere ed essere guidati da _____

- **Federico Bonelli** (Ballerino Principale al Royal Ballet di Londra ora Dir. Northern Ballet di Leeds)
- **Hikaru Kobayashi** (già Solista del Royal Ballet di Londra)
- **Kathleen Thielhelm** (Solista del Béjart Ballet di Losanna)
- **Valerio Longo** (Dir. Artistico Balletto di Roma, già Solista dell'Ater Balletto e Coreografo Freelance)
- **Stephen Delattre** (Dir. e Coreografo della Delattre Dance Company a Mainz)
- **Massimo Perugini** (Dir. e Coreografo di CDMA SPAZIO-52 di Alessandria)
- **Choros Ballet** (Ballerini e YouTuber)
- **Nico Monaco** (Ballerino e Assist. della Akram Kahn Company di Londra)
- **Ricardo Fernando** (Dir. Staatstheater Augsburg)
- **Jorg Mannes** (Dir. Opernhaus di Magdeburg)
- **Monica Caturegli** (Assist. Opernhaus Magdeburg)
- **Jorge Garcia Perez** (Ballerino Principale Theater Basel e Coreografo Freelance)
- **Marco Di Nardo** (Coreografo Freelance e Dir. della Frantics Dance Company a Berlino)
- **Gianluca Martorella** (Assistente Hessisches Staatsballett di Wiesbaden)

E non finisce qui...